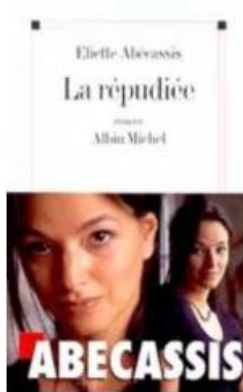


Romans Adultes (Septembre 2007)

La répudiée

de Eliette Abécassis



Nathan et Rachel s'aiment. Hélas! Rachel ne peut enfanter. Alors Nathan doit partir. Revoilà le monde des juifs orthodoxes cher à l'écrivain. Et l'ombre d'Isaac Singer. Le roman, d'une stupéfiante ingénuité, est inspiré du scénario de Kadosh, qu'elle a coécrit avec Amos Gitai. Ceux qui ont vu le film en retrouveront parfois l'atmosphère oppressante. Ceux qui ne l'ont pas vu ne devraient, sous aucun prétexte, manquer la vidéo.

Une pièce montée

de Blandine Le Callet



Dès la première scène, on se sent en terrain familier. C'est avec la petite Pauline, habillée en demoiselle d'honneur, dans la luxueuse 806 intérieur cuir du père, qu'on entame la journée. L'église du mariage qui est introuvable, les parents qui s'énervent, le petit frère qui régurgite son menu Enfant du Courtepaille, tout le monde connaît. Un moment merveilleux ou éprouvant, c'est selon.

Astucieusement, Blandine Le Callet décline, de chapitre en chapitre, les différents regards. Sœurs, grand-mère, oncle... Les protagonistes des épousailles très bon chic bon genre de Bérengère et de Vincent jouent les témoins. L'occasion de se réjouir, mais aussi de se plaindre, de dénoncer les faux-semblants et de s'adonner à l'introspection. Quoi de plus naturel, en effet, que d'effectuer son propre bilan, lors de cette grande mise en scène du bonheur qu'est la cérémonie du mariage? **Le lecteur, lui, en invité d'honneur, se délecte de cette étude de mœurs finement menée.**

L'envol de Sarah

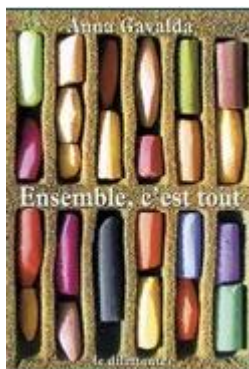
d'Agnès Favre



Sarah naît en 1980. C'est une enfant joyeuse, studieuse jusqu'au jour où ses parents déménagent dans une autre région. En quelques mois, elle perd le goût de la vie et va s'enfoncer dans la dépression. Est-elle prisonnière d'un secret invouable ? Son frère, son père, comme sa mère, tentent de l'aider par tous les moyens et Sarah est suivie par les meilleurs spécialistes. Mais les tentatives de suicide se répètent, ponctuées de longues lettres déchirantes. Plus personne ne pourra contrecarrer le désir d'envol de Sarah. A seize ans, elle finit par sauter du pont d'Aquitaine. Etape par étape et pendant les dix ans qui ont suivi, sa mère a tenté de comprendre.

Ensemble, c'est tout

de Anna Gavalda



Une année à Paris. Une rencontre improbable, les frictions, la tendresse, l'amitié, les coups de gueule, les réconciliations... de quatre personnes vivant sous un même toit, celui d'un immense appartement haussmannien aussi vide et désolé que leur vie respective. Quatre personnes qui n'avaient rien en commun et qui n'auraient jamais dû s'entendre, jamais dû se comprendre. Un aristocrate bègue, une jeune femme pas plus lourde qu'un moineau, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier. Tous sont pleins de bleus, pleins de trous et de bosses et tous ont un coeur gros comme ça (non, plus gros encore !)...

Café viennois

de Michèle Halberstadt



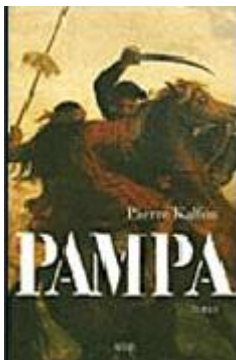
Quand Clara accepte d'accompagner sa mère Frieda à Vienne, sa ville natale, elle n'en sait que peu de choses car sa mère ne lui a jamais parlé de son enfance.

Juive autrichienne, Frieda a dû quitter Vienne en 1938 pour Paris puis Périgueux et la Savoie, fuyant perquisitions et rafles. Mais ce que découvre Clara c'est une Frieda inconnue, qui reconnaît tout de suite sa ville avec une joie de vivre qui lui fait bien défaut à elle.

Il lui faudra un second séjour à Vienne, seule cette fois, pour s'approprier l'histoire de sa mère et faire la paix avec elle-même.

Pampa

de Pierre Kalfon



Au bout du monde, en Argentine, une plaine immense, vaste comme la France, lisse comme un billard, c'est la Pampa. De l'herbe à l'infini, des bovins et des chevaux sauvages...

Dans ce 'vertige horizontal', pratiquement inexploré encore en 1856, un Parisien de vingt-quatre ans vient chercher fortune. Il se retrouve esclave des Indiens, vendu de tribu en tribu. Il parvient enfin à s'enfuir après trois ans de captivité...

L'histoire de l'amour

de Nicole Krauss



A New York, la jeune Alma ne sait comment surmonter la mort de son père. Elle croit trouver la solution dans un livre que sa mère traduit de l'espagnol, et dont l'héroïne porte le même prénom qu'elle.

Non loin de là, un très vieil homme se remet à écrire, ressuscitant la Pologne de sa jeunesse, son amour perdu, le fils qui a grandi sans lui. Et au Chili, bien des années plus tôt, un exilé compose un roman...

Trois solitaires qu'unit pourtant, à leur insu, le plus intime des liens : un livre unique, L'histoire de l'amour, dont ils vont devoir, chacun à sa manière, écrire la fin. Cet admirable roman, hanté par la Shoah, offre une méditation déchirante sur la mémoire et le deuil.

Mes amis Mes amours

de Marc Lévy



Quand deux pères trentenaires réinventent la vie en s'installant sous un même toit, ils s'imposent deux règles impossibles : pas de baby-sitter et aucune présence féminine dans la maison.

Dans le 'village français', au cœur de Londres, une histoire d'amitié, des histoires d'amour, les destins croisés des personnages d'une comédie drôle et tendre.

Le mec de la tombe d'à côté

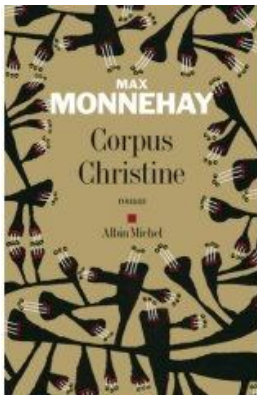
de Katarina Mazetti



Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Bibliothécaire de métier, et citadine pragmatique, elle vit dans un appartement tout blanc, très tendance. Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace autant que la tombe avec sa stèle tape-à-l'œil. Depuis le décès de sa mère, Benny vit seul à la ferme familiale avec ses vingt-quatre vaches laitières. Il s'en sort comme il peut, de façon assez rustique, et grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision. Rien, a priori, ne rapproche ces deux-là, et pourtant, il suffira d'un sourire qui éclate simultanément sur leurs lèvres, pour qu'ils soient tous deux éblouis.

Corpus Christine

de Max Monnehay



" Collez-moi le canon d'un magnum sur la tempe je tremblerai moins. Enfermez-moi dans la chambre froide d'une morgue et laissez-moi vous dire que c'est du gâteau. Ce que je vis devait peser dans les cent vingt kilos et transpirait à grosses gouttes une eau malodorante. Ce que je vis était énorme. C'était ma femme. "

Le paradis des chiots

de Sami Tchak

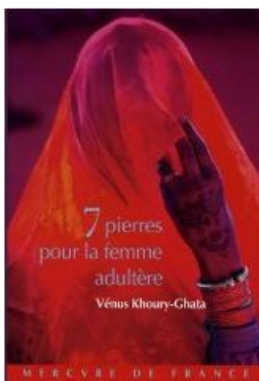


Dans un bidonville colombien nommé El Paraiso, une bande d'enfants combat avec âpreté pour survivre : il y a Ernesto qui vit épisodiquement avec sa mère Linda, et qui à 14 ans se prostitue déjà pour une poignée de dollars, il y a Laura, la maigrichonne qui couche avec lui et avec Rikki son pire ennemi, et puis il y a Juanito, le caïd de la bande qui les terrorise tous. Livrés à eux-mêmes, ils vivent comme des chiens, avec la candeur des enfants...

Le paradis des chiots peint un monde d'une extrême violence où les rapports de domination et d'humiliation sont omniprésents, ainsi que la sexualité dans toute sa crudité. Avec une grande virtuosité, Sami Tchak a construit un roman polyphonique servi par une langue ample et charnelle.

Sept pierres pour la femme adultère

de Vénus Khoury-Ghata



Noor se sent aussi sèche que les feuilles flétries qui collent à ses semelles, que son puits déserté par l'eau. Elle s'alimente le moins possible, ne fait plus de feu pour chasser le froid accumulé sous sa peau, s'attache à ne rien modifier autour d'elle.

Dans un village aux portes du désert, Noor attend son châtiment : coupable d'adultère et condamnée par une fatwa, elle doit être lapidée. Sur la place, les pierres sont déjà prêtes. Noor n'imagine pas pouvoir se soustraire à la justice et aux traditions ancestrales : elle doit payer pour sa faute. C'est compter sans l'intervention de l'étrangère, une Française au service d'une mission humanitaire qui, pour la sauver, déploiera des trésors d'énergie et de volonté...

Le mendiant du passé

de **CHU Lai**



Hung, jeune lieutenant plein de fougue, et Suong, ravissante et jeune infirmière, combattent côte à côte près de **Saïgon**. La jeune fille tombe sous les balles de l'ennemi, qui garde son corps. Hung, bravant tous les dangers, le récupère en pleine nuit, creuse la tombe de ses mains et enterre son amour.

Vingt ans après, alors qu'il n'est plus que l'ombre de lui-même, au chômage et désespéré, il reconnaît Suong dans la talentueuse directrice du comité régional du Parti. Mais elle nie farouchement, jusqu'à l'épilogue tragique et inéluctable.

Une idée du bonheur

de **Richard SEFF**



"Ce matin, j'ai décidé d'être heureux". Éric a trente-neuf ans, l'âge du premier bilan. À son passif, peu de passion, un divorce récent, pas d'enfant, un boulot de publicitaire qu'il ne supporte plus. À son actif, assez d'argent pour arrêter de travailler quelque temps, la liberté, la possibilité de faire enfin ce qu'il veut de sa vie. À présent, plus rien ne peut l'empêcher d'être heureux. Du moins, c'est ce qu'il pense...



Avec des mots percutants, un style alerte, Richard Seff réalise le portrait d'un homme moderne, coincé entre ses rêves inaccessibles et une réalité étouffante, cherchant le bonheur dans " une société qui n'a rien à offrir. Rien que des choses à vendre et à consommer d'urgence avant la date de péremption. Et l'illusion du bonheur en filigrane "....

Journal d'Hirondelle

d'Amélie NOTHOMB

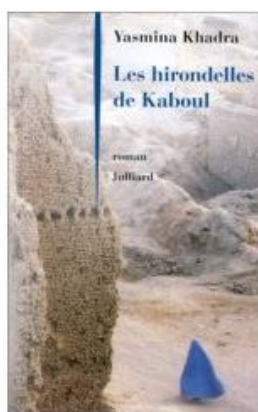


Le héros n'a pas de nom. Ou plutôt pas d'identité fixe. Il change de nom et de vie comme on change de chemise. Coursier à Paris, il se fait passer pour un certain Urbain, tueur à gages insensible qui retrouve le plaisir des sens et du sexe par le meurtre.

Puis il devient Innocent... Mais on ne change pas de vie si facilement. Le passé n'a jamais dit son dernier mot. Surtout lorsqu'il a le visage d'une adolescente fraîchement assassinée et dont le seul testament est un étrange journal intime. Comment ressusciter les sensations après s'être coupé des sentiments ?

Les hirondelles de Kaboul

de Yasmina Khadra



Dans un Kaboul caniculaire, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Talibans veillent. La joie et le rire sont devenus suspects.

Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies. Quel espoir est-il permis ? Le printemps des hirondelles semble bien loin encore.

Salut au Grand Sud

d'Isabelle Autissier et Erik Orsenna



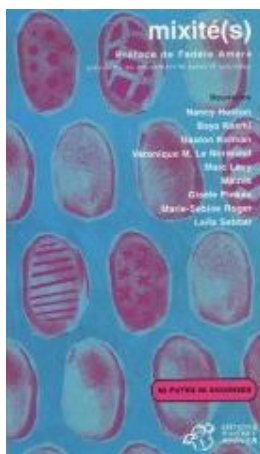
« Antarctique. La terre la plus australe et la plus mystérieuse, grande comme vingt-six fois la France. Antarctique. Un continent longtemps protégé de la curiosité des hommes par la brume, les tempêtes, les courants et les glaces. Antarctique. Grand repaire du froid, essentiel à notre climat. Mémoire des temps les plus anciens. Point de vue irremplaçable pour tous les scientifiques. Antarctique.

Qui ne voudrait partir un jour là-bas sur la trace des plus vaillants explorateurs ? Qui ne rêverait de saluer le Grand Sud pour tenter de comprendre un peu mieux la mécanique géante de la planète ?

Le 8 janvier 2006, sur le fier voilier Ada, nous avons d'Ushuaia levé l'ancre. Cap au 180. Deux mois plus tard, nous sommes revenus. Nous allons tout vous raconter. »

Mixité(s)

Neuf nouvelles, neuf auteurs



Mixité sociale, raciale, sexuelle. Sur ce thème, cheval de bataille de l'association « Ni putes ni soumises », ce recueil de nouvelles présente neuf textes dans lesquels les auteurs livrent une vision de la lutte pour la mixité.

Se succèdent ainsi des réflexions livrées au fil des pages : lutte pour la laïcité, pour une véritable liberté d'expression qui respecte vraiment toutes les personnes et leur sensibilité, un appel au respect des filles et des femmes, le dialogue d'un juif et d'un palestinien après leur mort dans un attentat, le parcours d'un africain sans papier, les réactions d'un adolescent surpris dans le lit de sa petite amie par la mère de celle-ci.

Et aussi...

Pas de zéro de conduite pour les enfants de trois ans ! Editions ERES

Sous ce cri d'indignation se rassemblent des professionnels de la santé et de l'enfance qui témoignent de leur engagement et de leur ambition pour le développement d'une prévention « prévenante », attentive aux enfants et respectueuse des familles.

Ecoliers, vos papiers ! De Anne Gintzburger avec Réseau Education sans Frontières

Ils s'appellent Rachel, Jonathan, Kankou, Karina, Frida ou Claudio. Ils habitent Sens, Metz ou Orléans. Ils vivent et vont à l'école dans notre pays depuis des années. Pourtant ces enfants qui ont trouvé refuge en France sont en danger. Car ils sont enfants de sans-papiers. Et sur eux pèse chaque jour la menace de l'expulsion.

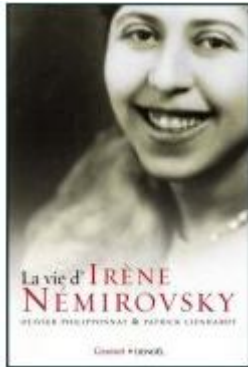
Faire et défaire. Editions Thierry Magnier

Faire et défaire, c'est toujours travailler, dit la sagesse populaire ! Voilà un livre rare, un roman d'initiation qui aborde subtilement les relations père-fils par le biais du travail : Thomas, 16 ans, accompagne son père maçon sur les chantiers. Mal au dos, mal aux mains, mal au cœur, mal partout, Thomas creuse des tranchées, monte des briques et, dans chacun des chapitres qui sont autant de nouvelles, découvre le monde social qui l'entoure.

Romans Adultes (Décembre 2007)

La Vie d'Irène Némirovsky

de Patrick Lienhardt



Irène Némirovsky a connu malgré elle le destin le plus romanesque qui soit. Peu d'écrivains ont joui d'une résurrection posthume aussi éclatante que celle engendrée par le triomphe international de 'Suite française'. Née en Ukraine en 1903 dans une famille de la bourgeoisie juive aisée, établie à Paris en 1919, Irène Némirovsky y a fait toute sa carrière d'écrivain. Son roman 'David Golder', publié en 1929, est un succès, suivi par deux chefs-d'oeuvre, 'Le Bal' et 'Les Mouches d'automne'. Elle mène une vie heureuse entre Paris et la côte Basque jusqu'aux premières convulsions de la crise qui mènera à la Seconde Guerre mondiale. En juillet 1942, quoique convertie au catholicisme depuis 1939, elle est arrêtée par la police française dans le petit village de Bourgogne où elle était repliée, puis déportée à Auschwitz. Elle y meurt le mois suivant.

Irène Némirovsky

Suite française



Cette parution posthume de 'Suite française', écrit il y a soixante ans, dans le feu de l'Histoire, dépeint presque en direct l'Exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toutes sortes, des plus huppées aux plus modestes. Avec bonheur, Irène Némirovsky traque les innombrables petites lâchetés et les fragiles élans de solidarité d'une population en déroute. On y découvre aussi en annexe un bouleversant échange de correspondances entre Albin Michel (le seul éditeur qui sera fidèle à Irène) et Michel Epstein, montrant comment ce dernier fit tout pour tenter de sauver sa femme, avant d'être lui-même arrêté et de périr dans les camps.

A l'abri de rien

d'Olivier Adam



Marie se sent perdue. Son mari, ses enfants sont le dernier fil qui la relie à la vie.

Ce fragile équilibre est bouleversé le jour où elle rencontre les « kosovars », ces réfugiés dont nul ne se soucie et qui errent, abandonnés, aux confins de la ville. Négligeant sa famille, Marie décide de leur porter secours. Et de tout leur donner : nourriture, vêtements, temps, argent, elle ne garde rien pour elle. Entraînée par une force irrésistible, elle s'expose à tous les dangers, y compris celui d'y laisser sa peau.

Avec ce roman, Olivier Adam nous rappelle que la violence qui frappe les plus faibles est l'affaire de chacun. Et trace le portrait inoubliable d'une femme dépassée par la force de ses sentiments.

Parce que je t'aime

de Guillaume Musso



Layla, une petite fille de cinq ans, disparaît dans un centre commercial d'Orange County, au sud de Los Angeles. Ses parents sont brisés et finissent par se séparer.

Cinq ans plus tard, elle est retrouvée à l'endroit exact où on avait perdu sa trace. Elle est vivante, mais reste plongée dans un étrange mutisme. A la joie des retrouvailles succèdent alors les interrogations. Où était Layla pendant cette période ? Avec qui ? Et surtout, pourquoi est-elle revenue ?

Les enfants d'Elisabeth

de Hélène Legrais



A partir de 1939, des r  fugi  es espagnoles, juives et tziganes sont parqu  es dans des camps d'internement où les conditions de vie sont effroyables. Pour celles qui sont enceintes, l'angoisse de perdre leur enfant est un pas de plus vers l'horreur. Volontaire du Secours suisse aux enfants, Elisabeth Eidenbenz arpente inlassablement ces 'prisons à ciel ouvert' pour accueillir les femmes   puis  es    Elne, dans une maternité de fortune qu'elle a crée. L  , loin du chaos ambiant, ses prot  g  es peuvent accoucher décemment. Arrive Teresa, rebelle espagnole meurtrie par l'exode. Entre la future mère et la jeune Suisse se noue une amitié profonde. Comment quelques femmes, toutes d  vou  es à l'action d'Elisabeth, vont-elles cinq années durant faire de cet endroit un havre de paix et de résistance malgré la menace nazie ?

Ni d'Eve ni d'Adam

D'Amélie Nothomb



Après avoir raconté ses déboires professionnels dans 'Stupeur et tremblements', Amélie Nothomb révèle qu'à la même époque et au même endroit, elle a aussi été la fianc  e d'un jeune homme très singulier.

« Stupeur et tremblements *pourrait donner l'impression qu'au Japon,    l'âge adulte, j'ai seulement été la plus désastreuse des employ  es. Ni d'Eve ni d'Adam r  v  lera qu'à la même époque et dans le même lieu, j'ai aussi été la fianc  e d'un Tokyoite très singulier.* » Amélie Nothomb

L'élégance du hérisson

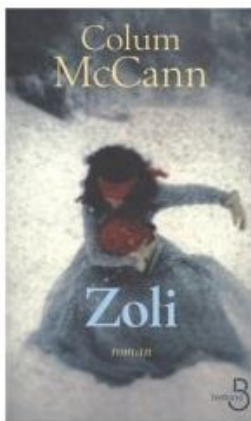
de Muriel Barbery



"Je m'appelle Renée, j'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants. Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. Mais depuis très longtemps, je sais que la destination finale, c'est le bocal à poissons, la vacuité et l'ineptie de l'existence adulte. Comment est-ce que je le sais? Il se trouve que je suis très intelligente. Exceptionnellement intelligente, même. C'est pour ça que j'ai pris ma décision : à la fin de cette année scolaire, le jour de mes treize ans, je me suiciderai. "

Zoli

de Colum McCann



Tchécoslovaquie, 1930. Sur un lac gelé, un bataillon fasciste a rassemblé une communauté tzigane. La glace craque, les roulettes s'enfoncent dans l'eau. Seuls en réchappent Zoli, six ans, et son grand-père, Stanislaus. Quelques années plus tard, Zoli s'est découvert des talents d'écriture. Sa rencontre avec Stephen Swann, un Anglais exilé, va sceller son destin. Subjugué par le talent de cette jeune femme, fasciné par sa fougue et son audace, Swann veut l'aimer, la posséder. Mais Zoli est libre comme le vent. Alors, parce qu'il ne peut l'avoir, Swann va commettre la pire des trahisons...

Le rapport de Brodeck

de Philippe Claudel



Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. *'On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.'* Brodeck accepte. Au moins d'essayer. Comme dans ses rapports, donc, puisqu'il ne sait pas s'exprimer autrement. Mais pour cela, prévient-il, il faut que tout le monde soit d'accord, tout le village, tous les hameaux alentour. Brodeck est consciencieux à l'extrême, il ne veut rien cacher de ce qu'il a vu, il veut retrouver la vérité qu'il ne connaît pas encore. Même si elle n'est pas bonne à entendre.

Chagrin d'école

de Daniel Pennac



'Chagrin d'école', dans la lignée de 'Comme un roman', aborde la question de l'école du point de vue de l'élève, et en l'occurrence du mauvais élève. Daniel Pennac, ancien cancre lui-même, étudie cette figure du folklore populaire en lui donnant ses lettres de noblesse, en lui restituant aussi son poids d'angoisse et de douleur. Le livre mêle les souvenirs autobiographiques et les réflexions sur la pédagogie, sur les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et de la famille, sur le jeunisme dévastateur, sur le rôle de la télévision et des modes de communication modernes, sur la soif de savoir et d'apprendre qui, contrairement aux idées reçues, anime les jeunes d'aujourd'hui comme ceux d'hier.

Un verre de lait, s'il vous plaît

de Herbjorg Wassmo



Dans un village de Lituanie, Dorte, 15 ans, vit un quotidien difficile avec sa mère. Elle rêve d'une vie plus facile, d'une mère moins triste. Le jour où le propriétaire menace de les mettre dehors parce que le loyer n'est toujours pas payé, Dorte accepte la proposition d'une vague copine de venir travailler comme serveuse à Stockholm. Elle se rend rapidement compte que quelque chose ne va pas, mais sa jeunesse et son manque d'expérience ne lui permettent pas de deviner l'enfer qui l'attend.

Mon nom est Salma

de Fadia Faqir



Salma, est une immigrée de trente ans, essayant de mener une vie normale dans son pays d'adoption. Quinze ans auparavant, elle a violé le code d'honneur de son village bédouin en tombant enceinte hors mariage. Pour restaurer l'honneur perdu, les hommes de la tribu l'ont condamnée à mort. Réfugiée en Angleterre, elle tente tant bien que mal de s'adapter, mais reste hantée par son pays, sa mère, la honte et la voix de sa petite fille qu'elle n'a tenue dans ses bras que quelques minutes. Tout au long de son parcours, elle croise des êtres aux destins semblables, brisés : Liz, son alcoolique logeuse anglaise, obsédée par le souvenir d'une vie meilleure à l'époque où l'Inde était une colonie ; Parvin, sa débrouillarde amie pakistanaise, qui l'aidera à s'intégrer et Gwen, la vieille dame délaissée par son fils unique. Pour Salma, la principale difficulté est d'arriver à ne plus se sentir étrangère, déplacée et ignorante, et de réussir son intégration sans trahir sa propre culture.

Côte Ouest

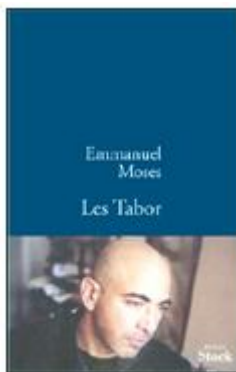
de Paula Fox



Annie Gianfala, dix-sept ans, abandonnée par son père, est seule et fauchée. Elle avance vers l'Ouest, comme l'Amérique le fit un jour, mais son voyage se déroule dans les années qui précèdent la Seconde Guerre mondiale. Elle dérive, portée par les courants de la Dépression, l'enthousiasme des communistes pour le Parti et l'URSS, puis le dégoût que beaucoup ressentent ensuite. Parmi ceux qu'elle rencontre, et qui font son éducation, sur le plan intellectuel aussi bien que physique, il y a des idiots, des paumés, des intellectuels blasés, des amants en tout genre, aussi bien que des cadres du Parti, des Noirs, des homosexuels, et toutes sortes d'écrivains ratés ou en train de le devenir. Annie est à la fois une enfant perdue et une femme douée de pouvoir.

Les Tabor

D'Emmanuel Moses



Nous sommes en 1937, à Amsterdam où se sont réfugiés les Tabor, une famille de juifs berlinois, après l'arrivée des nazis au pouvoir. Léo et Julia vivent avec leur jeune fils Zacharie dans un petit meublé. Ils sont juristes et cherchent du travail comme tous les exilés. Léo est un idéaliste, profondément marqué par la guerre des tranchées qu'il a vécue au Chemin des dames. Ses sympathies vont aux socialistes et aux anarchistes. Julia est une jeune femme lumineuse, amoureuse et combative. Peu à peu, les signes de l'intolérance et du fanatisme gagnent la ville refuge et le pire est peut-être à venir. Ni les humiliations ni les trahisons ne semblent atteindre ce couple magnifique épris de liberté et de justice.

Mère disparue

De Joyce Carol Oates



31 ans, célibataire, journaliste, très indépendante et un peu en marge, Nikki Eaton n'a jamais prétendu ni voulu vivre en fille modèle. Sa mère l'agacerait plutôt, avec sa vie trop lisse, son caractère trop confiant, et sa réprobation de la liaison qu'entretient Nikki avec un homme marié. Mais deux jours après la célébration d'une Fête des mères particulièrement conventionnelle et singulièrement irritante, Gwen Eaton est assassinée. Ce drame inattendu marque le début d'un virage à 180 degrés chez Nikki qui, au cours d'une tumultueuse première année de deuil va, en redécouvrant la femme qu'était en vérité sa mère et les secrets qu'elle portait, se retrouver elle-même.

Terre des oublis

De Duong Thu Huong



Alors qu'elle rentre d'une journée en forêt, Miên, une jeune femme vietnamienne, se heurte à un attroupement : l'homme qu'elle avait épousé quatorze ans auparavant et qu'on croyait mort en héros est revenu. Entre-temps Miên s'est remariée avec un riche propriétaire terrien, Hoan, qu'elle aime et avec qui elle a un enfant. Mais Bôn, le vétéran communiste, réclame sa femme.

Sous la pression de la communauté, Miên retourne vivre avec son premier mari. Au fil d'une narration éblouissante, l'auteur plonge dans le passé de ces trois personnages, victimes d'une société pétrie de principes moraux et politiques, tout en évoquant avec bonheur la vie quotidienne de son pays, ses sons, ses odeurs, ses couleurs... Terre des oublis, roman de l'après-guerre du Viêt-Nam, est un livre magistral.

Hortense et Queenie

de Andrea Lévy



Londres, 1948. Queenie Bligh tente de survivre, en attendant que son mari, Bernard, rentre des Indes où il servait dans la Royal Air Force. Elle prend pour locataires Gilbert Joseph et sa femme Hortense, originaires de la Jamaïque. La jeune femme est choquée par la misère d'après-guerre dans laquelle vivent les Anglais.

Les vivants et les ombres

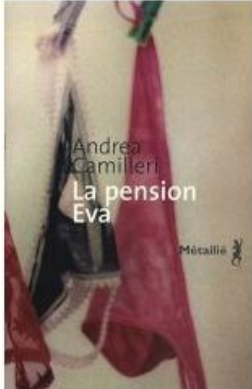
De Diane Meur



En Galicie, terre rattachée à l'empire habsbourgeois depuis le partage de la Pologne, l'obscur famille Zemka reconquiert le domaine fondé par un ancêtre noble et s'engage fiévreusement dans la lutte d'indépendance polonaise. Pour retracer son ascension puis sa décadence, l'auteur convoque une singulière narratrice : la maison elle-même qui, derrière sa façade blanche et son fronton néoclassique, épie ses habitants. Indiscreète et manipulatrice, elle attise les passions, entremêle les destins, guette l'écho des événements qui, des révolutions de 1848 aux tensions annonciatrices du désastre de 1914, font l'histoire de l'Europe. Elle est partout, entend tout, garde en elle toutes les ombres d'un passé qu'elle connaît mieux que les vivants. Mais les vivants ont sur elle un avantage qu'elle leur envie. Les femmes surtout la fascinent. Condamnées comme elle à la réclusion dans la sphère domestique, elles sont réduites, de mère en fille et de tante en nièce, à attendre l'amour en scrutant l'horizon.

La pension d'Eva

De Andrea Camilleri



Dans la Sicile des années 40, tout minot qu'il est, Nenè s'interroge : que vont faire les hommes dans cette belle maison près du port, où habitent tant de femmes nues ? Bientôt, au fond d'un grenier, une cousine entreprenante l'éclairera sur le sujet. En grandissant, il deviendra familier de ces dames et bien vite découvrira chez elles, au-delà de la sensualité, des trésors de récits. Autour de la table présidée par l'austère Signora, avec ses amis Jacolino et Ciccio, il perçoit le caractère étrangement sacré de ce bordel et les miracles qui s'y déroulent. La guerre gronde dans le ciel, les bombes américaines dévastent la ville mais à la Pension Eva, un vieux noble retrouve sa virilité, un ange descend nu en parachute, le portrait de Staline a des effets inattendus sur un résistant communiste, le saint local rend visite à l'une de ces dames. Et puis des couples fixes se forment avant de connaître une fin terrible ou bien heureuse.

Venge-moi

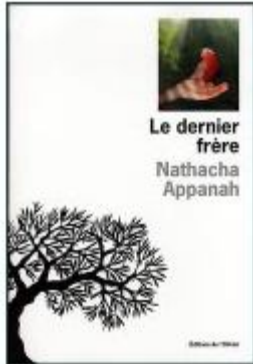
De Patrick Cauvin



'Tout a commencé le soir de sa mort. Elle a attendu le dernier instant pour me révéler son secret et me confier une mission : la venger. J'ai accepté car l'on ne refuse rien à une mère mourante. Et j'ai plongé dans un passé effroyable ...'. Une enfance, une adolescence à huis clos dans l'ombre étouffante d'une mère rescapée de la déportation et qui ressasse inlassablement ses souvenirs : la dénonciation, l'horreur des camps de concentration, la disparition de son époux...

Le dernier frère

de **Natacha Appanah**



Lorsque David lui apparaît en rêve, Raj se retrouve projeté dans son enfance. Le camp de Mapou, à l'île Maurice où il est né, le père, coupeur de cannes, à la violence trop prévisible, la tendresse maternelle, les jeux près de la rivière, le soleil brûlant, les pluies diluviennes. Un bonheur fragile balayé par un cyclone : ses frères disparaissent dans un torrent de boue. La famille décimée quitte Mapou pour la ville, s'installe dans une maison en dur et dans un quotidien moins précaire depuis que le père travaille à la prison où vivent de mystérieux réfugiés. Le 26 décembre 1940, l'Atlantic a accosté à Port-Louis avec, à bord, quelque 1.500 Juifs, refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice. A cette époque Raj ignore tout du monde et des tragédies qui s'y déroulent. Lorsqu'il aperçoit David dans la cour, il décide que celui-ci deviendra son ami.

Le cimetière des poupées

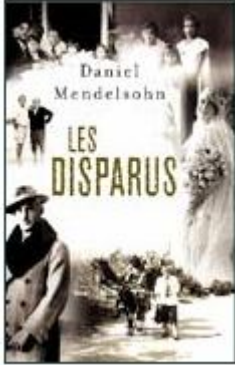
de **Mazarine Pingeot**



Du fond de son cachot, une femme se souvient : la lente descente aux enfers qui l'a menée à l'irréparable : tuer son enfant, celui qu'elle cachait dans son ventre depuis neuf mois sans que personne ne s'en aperçoive... Fiction ou fait divers ? Au fil de son tumultueux monologue, c'est la tragédie d'un amour malsain, plus mortel que la gangrène, qui apparaît comme une effroyable vérité.

Les disparus

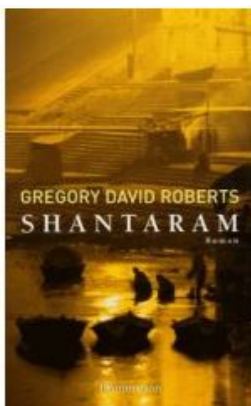
de Daniel Mendelsohn



Ce livre est le récit d'une enquête personnelle sur le drame familial inséparable de la plus grande tragédie du XXe siècle : l'extermination des juifs par les nazis. Dans ces pages souvent émouvantes, parfois drôles, et toujours captivantes, l'auteur raconte précisément, à la première personne, comment une partie de sa famille a disparu dans l'est de la Pologne au début des années 1940, sans laisser d'autres traces que quelques lettres des photos et surtout un souvenir vivace chez les membres survivants - lesquels avaient émigré aux Etats-Unis un peu auparavant. Il décrit aussi comment il s'est emparé des rares indices à sa disposition pour tenter de découvrir ce qu'ils étaient exactement devenus et les conclusions auxquelles il est finalement parvenu après avoir compulsé quantité d'ouvrages, traversé quatre continents, rencontré de multiples témoins et soulevé de réels tabous, y compris au sein de sa propre famille.

Shantaram

De Grégory David Roberts



Bombay, années 70. Lin, homme en cavale, évadé d'une prison australienne, atterrit dans les rues de la capitale économique indienne. Il finit par rentrer dans la mafia de Bombay... De l'incendie du bidonville aux hôtels cinq étoiles, de la guerre des gangs aux films de Bollywood, des gourous spirituels aux guérillas des moudjahidins, ce roman épique entraîne dans une Inde fascinante.

La bâtarde d'Istanbul

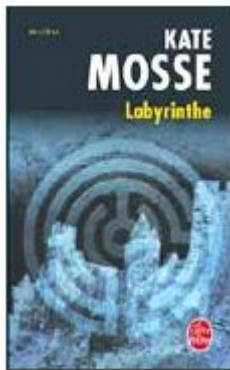
De Elif Shafak



A la fin des années 1990, chez les Kazanci, famille turque d'Istanbul, les femmes sont de grandes amoureuses, tandis que les hommes ne vivent pas vieux. Chez les Tchakhmakhchian, installés à San Francisco, Rose abandonne son époux et se remarie avec un Turc. Armanouch, sa fille, se rend à Istanbul et rencontre Asya, la plus jeune des Kazanci, la bâtarde. Peu à peu, les secrets se révèlent.

Labyrinthe

De Kate Mosse



Trois secrets. Deux femmes. Un Graal. Juillet 1209 : Dans la cité de Carcassonne, Alais, dix-sept ans, reçoit de son père un manuscrit qui, prétend-il, recèle le secret du Graal. Bien qu'elle n'en comprenne ni les symboles ni les mots, elle sait que son destin est d'en assurer la protection. Elle doit, au prix d'une foi inébranlable et de grands sacrifices, préserver le secret du labyrinthe, secret issu des sables de l'ancienne Egypte voilà plusieurs milliers d'années. Juillet 2005 : Lors de fouilles archéologiques aux environs de Carcassonne, Alice Tanner trébuche sur deux squelettes. Dans la grotte où gisent ces ossements, elle découvre, gravé dans la roche, un langage ancien, qu'il lui semble possible de déchiffrer. Elle finit par comprendre, mais trop tard, qu'elle vient de déclencher une succession d'événements terrifiants. Son destin est désormais lié à celui que connurent les Cathares, huit siècles auparavant.

La petite fille de Monsieur Linh

De philippe Claudel



Monsieur Linh, un vieux monsieur, fuit sa patrie - est-ce le Vietnam ? - après la mort de son fils et de sa belle-fille. Il emmène avec lui Sang Diû, sa petite fille, la prunelle de ses yeux, bébé calme et obéissant qui aime que son grand-père lui chante une chanson : 'Toujours il y a le matin / Toujours revient la lumière / Toujours il y a un lendemain / Un jour c'est toi qui seras mère.' Philippe Claudel raconte l'épopée d'un expatrié en France, les conditions pénibles, voire hostiles, auxquelles il est soumis, ses rencontres et les amitiés qui se lient.

Comprendre la Chine d'aujourd'hui

De Elif Shafak

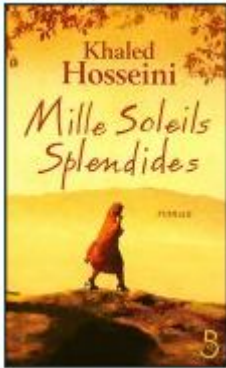


La Chine, celle d'hier comme d'aujourd'hui, est le "laboratoire" de Jean-Luc Domenach. Depuis cinq ans, il a pu y travailler à ciel ouvert, en arpentant les rues de Pékin ou celles de Shanghai, en multipliant les rencontres avec l'homme de la rue, le chef d'entreprise, l'intellectuel ou le responsable politique. Le sinologue de réputation internationale s'est transformé en chroniqueur du quotidien, en explorateur des arcanes du pouvoir local, en ethnologue d'une société beaucoup moins exotique que nous l'imaginons.

Mais l'érudit et l'expert en relations internationales, pointe toujours les contradictions d'une Chine qui aspire à la grandeur, s'en donne les moyens par un travail forcené et doute du présent. On s'attend à lire des "choses vues" on découvre le film le plus exact, autant que saisissant, d'une Renaissance douloureuse.

Mille soleils splendides

De Khaled Hosseini

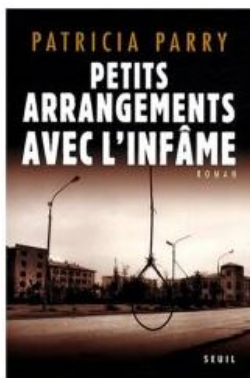


Afghanistan, de 1959 à 2003, agitée par des conflits incessants. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam subit sa colère et sa brutalité devant son incapacité à lui donner un fils. Après 18 ans de soumission, elle voit arriver sous son toit Laila, la petite voisine de 14 ans, qui de rivale deviendra son alliée. Ensemble, elles tentent de fuir Kaboul pour le Pakistan.

Quelques policiers...

Petits arrangements avec l'infâme

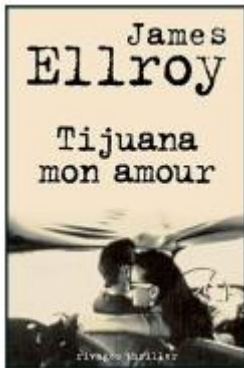
Patricia Parry



Accusé d'avoir égorgé sa sœur, Khaled Addad, amnésique et halluciné, est amené aux urgences de Toulouse par la gendarmerie. Antoine Le Tellier, le psychiatre qui l'examine, demande son internement. Tandis que la presse bien-pensante fustige aussitôt un islam fanatisé, la jeunesse des banlieues toulousaines commence sérieusement à s'échauffer. C'est alors que Le Tellier découvre que, depuis six mois, Khaled Addad rêve d'une jeune fille autrefois égorgée... D'incompréhensibles indices s'accumulent. Pour comprendre le mal dont souffre son patient, Le Tellier se replonge dans l'histoire du XVIII^e siècle. Y aurait-il un rapport entre la folie de Khaled et l'affaire Calas qui, en 1762, avait soulevé l'indignation de Voltaire ? Le jeune homme est-il coupable, schizophrène, ou tout simplement, comme Jean Calas, victime de l'intolérance et des préjugés ? Pour "écraser l'infâme", une intellectuelle très médiatique vole au secours de Le Tellier. Ils se trouvent alors pris dans la tourmente d'événements heurtant la raison, où les morts se succèdent et les puissances occultes se déploient... Et si c'était la faute à Voltaire ?

Tijuana mon amour

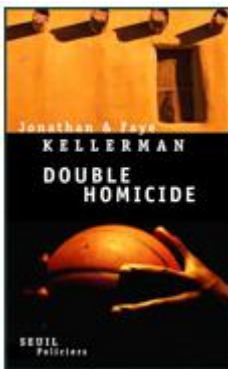
De James Ellroy



Après 'Crimes en série' et 'Destination morgue', ce troisième recueil clôt - provisoirement - la publication des textes courts de James Ellroy. On connaît l'intérêt de l'auteur pour les faits divers criminels et en particulier les affaires qui défraient la chronique. Cette obsession constitue le thème central des articles et fictions réunis dans 'Tijuana mon amour'.

Double homicide

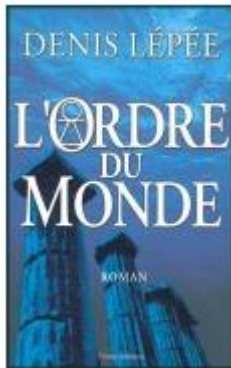
De Jonathan et Faye Kellerman



Santa Fe, Noël. Les officiers de police Darrel DeuxLunes, un Indien qui commence à retrouver ses racines, et Steve Katz, un ancien de la police de New York, s'attendent aux bagarres inter-gangs et aux troubles à l'ordre public habituels à cette époque de l'année. C'est alors que l'appel arrive : un galeriste réputé, Lawrence Leonard Olafson, vient d'être retrouvé mort, tué par un objet contondant d'une taille inhabituelle. Peu de suspects, mais quantité de petits indices qui vont amener les deux policiers à entamer une enquête dangereuse au coeur d'un hiver qui ne fait pas plus de cadeaux que les sinistres individus dont ils vont faire la connaissance. Boston, l'hiver. A Boston, le basket suscite de brûlantes émotions, même en plein hiver. Cette fois-ci, la faute énorme d'un joueur pendant un match universitaire conduit à un échange de coups de feu dans un night-club. Un jeune prodige du basket y trouvant la mort, c'est toute la ville qui exige des inspecteurs Dorothy Breton et Michael McCain de retrouver l'assassin au plus vite.

L'Ordre du Monde

De Denis Lépée



Des explosions ravagent l'Europe. L'Assemblée nationale à Paris, la célèbre tour de Big Ben à Londres, la Commission européenne à Bruxelles sont touchées... Face à ce déluge, aucune revendication mais un suspect que tout accuse, Tommaso Mac Donnell, un jeune archéologue. Traqué par toute les polices européenne, il veut échapper à l'engrenage infernal dont il est victime...

Romans Jeunesse (septembre 2007)

Quatre filles et un jean

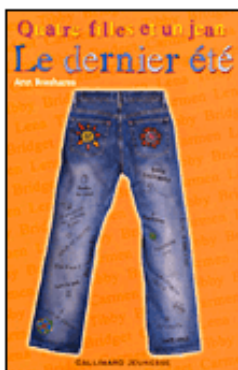
de Anna BRASHARES



Les vacances approchent. Carmen, Tibby, Bridget et Lena s'appêtent à ressortir le jean magique, symbole de leur amitié et témoin de leurs aventures. Cette année, l'été s'annonce cependant bien différent. Carmen reste à Washington avec sa mère : crises et turbulences en perspective. Tibby part suivre un stage de cinéma en Virginie mais, même derrière la caméra, ses souvenirs vont la rattraper. Bridget, qui traverse une crise existentielle, décide de se réconcilier avec son passé en rendant une visite surprise à sa grand-mère. Lena, dont le coeur n'est jamais vraiment revenu de Grèce, va percer des secrets de famille insoupçonnés..



Cet été encore, la saga du jean continue. Usé et griffonné, il devra plus que jamais démontrer sa magie. Car en entrant à l'université, c'est toute l'année que les 4 filles seront séparées. Comme dans les 2 premiers tomes, humour et tendresse sont au rendez-vous pour parler des bonheurs et coups durs de la vie.



Le quatrième et dernier volet de la série culte ou les aventures de Carmen, Bridget, Lena et Tibby, quatre amies unies à la vie à la mort par la seule magie d'un jean. Le quatuor va une nouvelle fois faire l'expérience de la vie et l'affronter avec courage, humour et détermination. Une peinture réaliste de l'univers de l'adolescence.

Fascination

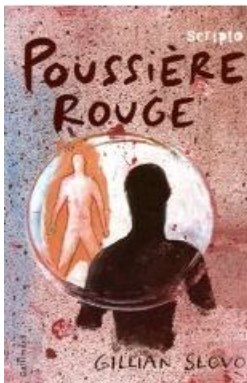
de Stephenie MEYER



Bella, seize ans, décide de quitter l'Arizona ensoleillé où elle vivait avec sa mère, délurée et amoureuse, pour s'installer chez son père, affectueux mais solitaire. Elle croit renoncer à tout ce qu'elle aime, certaine qu'elle ne s'habituerait jamais ni à la pluie ni à Forks où l'anonymat est interdit. Mais elle rencontre Edward, lycéen de son âge, d'une beauté inquiétante. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable, aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, au regard tantôt noir et terrifiant comme l'Enfer, tantôt doré et chaud comme le miel, Edward Cullen n'est pas humain. Il est plus que ça. Bella en est certaine. Entre fascination et répulsion, amour et mort, un premier roman... fascinant.

Poussière rouge

de Gillian SLOVO

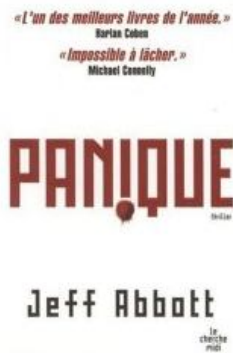


Sarah Barcant vit à New York où elle exerce le métier de procureur. Un jour, Ben Hoffman, son ancien professeur, lui demande de revenir dans sa ville natale de Smitsriver, en Afrique du Sud : il a besoin d'elle pour défendre Alex Mpondo, ancien 'terroriste' noir devenu député, devant la commission Vérité et Réconciliation. Cette commission, créée en 1995, est chargée d'écouter les victimes de l'apartheid.

" Un livre magnifique sur l'après-apartheid et la difficile réconciliation d'un peuple. Une histoire construite avec la tension et le suspens propres aux meilleurs romans policiers et racontée par la fille de Joe Slovo avocat puis ministre de Nelson, Mandela.

Panique

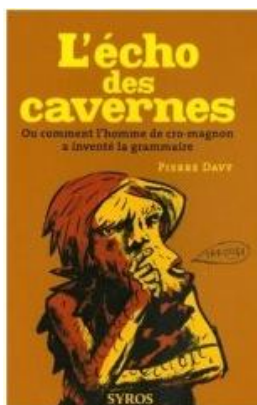
de Jeff ABBOTT



Tout va pour le mieux pour Evan Casher : sa carrière de documentariste est en train de décoller et il file le parfait amour avec Carrie. Jusqu'au jour où sa mère lui demande de venir la retrouver toutes affaires cessantes. Lorsqu'il arrive chez ses parents, sa vie bascule : il trouve sa mère sauvagement assassinée et échappe de peu à un meurtre. Poursuivi par les mystérieux assassins de sa mère et ne pouvant faire confiance à personne, Evan découvre peu à peu que beaucoup de choses dans sa vie ne sont que mensonges. Il s'engage alors dans une quête périlleuse pour découvrir la vérité sur lui-même et sur son passé afin de se réapproprier la vie qu'on lui a volée. Les coups de théâtre et les rebondissements s'enchaînent à un rythme étourdissant dans ce roman qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page et qui impose d'emblée Jeff Abbott comme le nouveau maître du suspense.

L'écho des cavernes : Ou comment l'homme de cro-magnon a inventé la grammaire

de Pierre Davy



Ce petit traité jubilatoire réconciliera n'importe quel récalcitrant avec la grammaire. On y suit le cheminement vocal et intellectuel de sapiens, en pleine invention du langage au sein d'une tribu de Cro-Magnon. De l'articulation des premières voyelles jusqu'au subjonctif, le héros, aidé de l'intuitive Eve, se pose les questions de la représentation, de l'interrogation, du sens, du moi et du temps. Un bijou.

Romans Enfants

De Ilse Losa : Rose Américaine (à partir de 12 ans)

Un récit autobiographique bouleversant. Dans cet ouvrage, l'héroïne, Rose, une petite fille juive, vit à la campagne en Allemagne au début de la première guerre mondiale. On y découvre le chômage, l'inexorable montée de l'antisémitisme et du nazisme jusqu'à la prise du pouvoir par Hitler.

De Hélène Montarde : La maison aux quatre étoiles (à partir de 10 ans)

Deux enfants, Justine et son frère Nils, sont fascinés par une maison abandonnée et ses trois étoiles gravées sur un linteau. L'arrivée d'une vieille dame va leur révéler qu'à l'origine, il y avait quatre étoiles. Elle leur confiera son histoire. Les enfants vont découvrir qu'un drame a eu lieu dans cette maison.

Catégorie « FANTASY »

De Fiona McIntoch : Le dernier souffle : « Le don » T.1 et « Le sang » T.2

De James CLEMENS : Les bannis et les proscrits : « le feu de la sorcière » T.1 et « les foudres de la sorcière » T.2

De Scott LYNCH : Les salauds gentilshommes : « les mensonges de Locke Lamora »

De Raymond E. Feist : Faërie

De Maggie FUREY : Les artefacts du pouvoir : « la harpe des vents » T.2

Documentaires Jeunesse (Septembre 2007)

Sciences Sociales

Le développement durable à petits pas de Catherine Stern (Auteur),
Pénélope Paicheler (Illustrations)

(Actes sud Junior) « A petits pas »

Documentaire pour sensibiliser les enfants au monde qui les entoure et les aider à réfléchir.

Elections et Démocratie

L'union Européenne

Le terrorisme

(Gallimard-Jeunesse) « Les clés de l'info »

Cette collection met en perspective les grands sujets de l'actualité pour éveiller l'esprit critique et donner du sens à l'information

Le rêve de Jacek : De la Pologne aux corons du Nord

de Valentine Goby et Olivier Tallec

(Autrement Jeunesse) « Français d'ailleurs, peuple d'ici »

Une collection de docu-fictions sur l'histoire de l'immigration en France.

Sciences de la Nature

La rivière par Anne Royer

(Mango-Jeunesse) « Qui es-tu nature ? »

Qui es-tu Nature ? est une collection qui s'adresse aux enfants à partir de 4 ans pour tout savoir sur les plantes et les milieux naturels. Comment vit et se développe un arbre ou une fleur, comment ils grandissent et se transforment ; Mais aussi ce que sont le bord de mer, la montagne, ou encore la haie ou le désert, et comment on y vit.

Les petits animaux de la campagne par Colette Barbé-Julien

(Mango-Jeunesse) « Qui sommes-nous ? »

Une nouvelle collection encyclopédique présentant une quinzaine de bébés animaux évoluant dans leur milieu naturel. De magnifiques photos tendres et émouvantes accompagnent les reportages pour aborder de façon simple et affective le monde animal

Mon premier copain des chevaux

(Milan-Jeunesse)

Documentaire très complet autour des chevaux (à partir de 9 ans)

Arts

Et Picasso peint Guernica

(Rue du monde)

Le chef-d'œuvre raconté aux enfants par Alain Serres

Biographies

L'encyclopédie des cancre, des rebelles et autres génies

(Gallimard Jeunesse)

Que savons-nous réellement de Balzac, Charlemagne, Chaplin, Darwin, Disney ou John Lennon ? Les trente et un personnages célèbres regroupés dans cette encyclopédie ne semblaient pourtant pas prédisposés au succès. Au travers de courtes biographies à base d'anecdotes et d'illustrations humoristiques, les auteurs nous conduisent dans le dédale de leur jeunesse parfois fantasque et insolente

Bandes dessinées

Le jour où... : 1987-2007 (France Info 20 ans d'actualité)

(Futuro-Polis)

28 Auteurs pour 20 Ans d'actualité. Le regard de la bande dessinée sur vingt évènements qui ont fait la Une.

Les p'tits-enfants de l'école Coluche par Elisabeth Amsallem, Didier

Dervaux, et Jean-Marc Jacques

(Petit à petit)

C'est l'histoire d'un mec en chanson, publication des textes et des mises en BD de douze chansons tirées de la comédie musicale ***Les Petits Enfants de l'école Coluche***.